

# Etudes élémentaires

# Studi elementari

# Elementary exercises

pour la lecture des notes. per la lettura delle note for the reading of the notes

Cordes à vide    Corde vuote    Open strings

4<sup>a</sup>                      3<sup>a</sup>                      2<sup>a</sup>                      1<sup>a</sup>

4<sup>me</sup> corde              Quarta corda              4<sup>th</sup> string



touche    tasto    fret

1.

doigt    dito    finger

3<sup>me</sup> corde              Terza corda              3<sup>rd</sup> string

touche    tasto    fret

2.

doigt    dito    finger

4<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> corde

Quarta e terza corda

4<sup>th</sup> and 3<sup>rd</sup> string

3.

4<sup>a</sup> corda .....              5<sup>a</sup> corda .....

4<sup>a</sup> .....

4<sup>a</sup> ..... 5<sup>a</sup> ..... 4<sup>a</sup> ..... 5<sup>a</sup> .....

3<sup>a</sup> ..... 4<sup>a</sup> .....

4<sup>a</sup> ..... 3<sup>a</sup> ..... 4<sup>a</sup> .....

(a) Les croches avec le point              le crome col punto              The dotted quavers  
 demi-pennate en bas              mezza pennata in giù              half a pennate downwards

2<sup>de</sup> corde

Seconda corda

2<sup>ad</sup> string

4.

1<sup>me</sup> corde

Prima corda

1<sup>st</sup> string

5.

2<sup>de</sup> et 1<sup>ere</sup> corde

Seconda e prima corda

2<sup>nd</sup> and 1<sup>st</sup> string

6.

Quarta, terza, seconda e prima corda

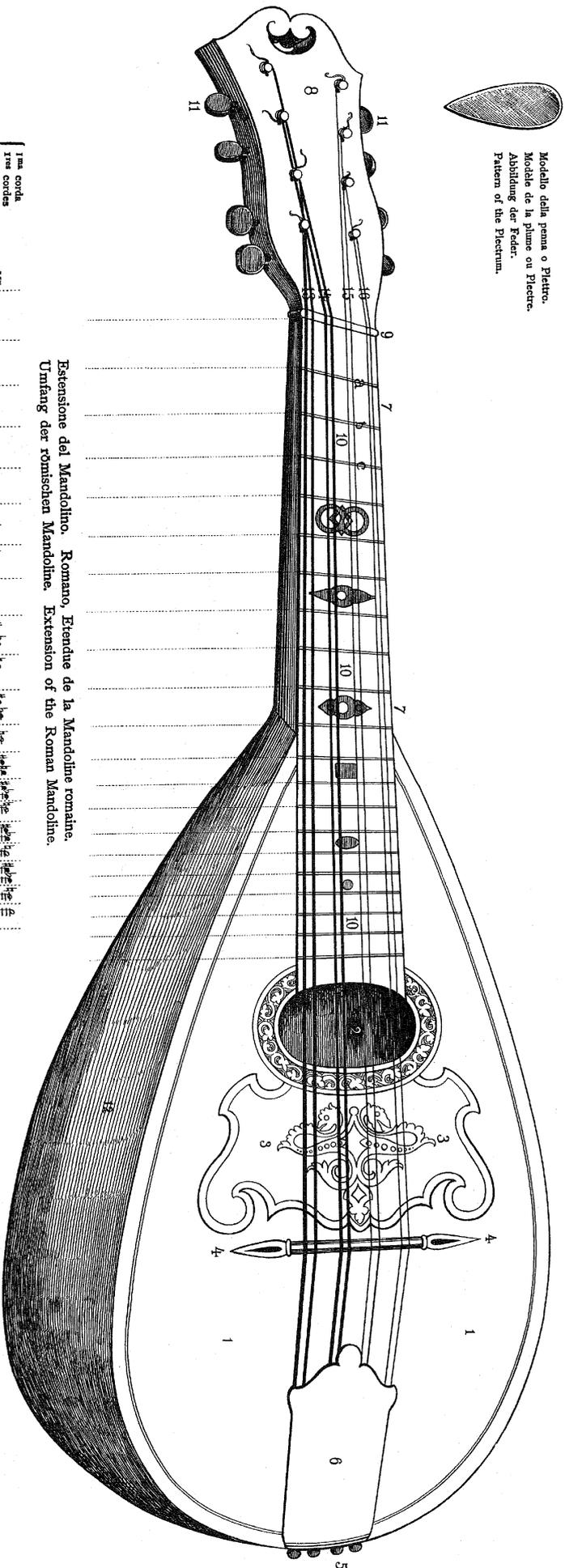
4<sup>th</sup>, 3<sup>rd</sup>, 2<sup>nd</sup> and 1<sup>st</sup> string

4<sup>me</sup> 3<sup>me</sup> 2<sup>de</sup> 1<sup>ere</sup> corde

7.



Estensione e nomenclatura del Mandolino.  
 Étendue et nomenclature de la Mandoline.  
 Umfang und Benennung der Theile der Mandoline.  
 Compass and nomenclature of the different parts of the Mandoline.



Modello della penna o Pleitro.  
 Modèle de la plume ou Plectre.  
 Abbildung der Feder.  
 Pattern of the Plectrum.

Estensione del Mandolino Romano. Étendue de la Mandoline romaine.  
 Umfang der römischen Mandoline. Extension of the Roman Mandoline.

1ma corda	1st string	E
2da corda	2nd string	A
3ra corda	3rd cord	D
4ta corda	4th string	G

1. Tavola armonica. — Table d'harmonie. — Schalldecke oder Resonanzboden. — The Table.
  2. Buca della tavola armonica. — Trou de la table d'harmonie. — Loch des Resonanzbodens.  
 Hole of the table.
  3. Scudo. — Esc. — Schild. — The shield.
  4. Ponticello. — Chevalet. — Steg. — The bridge.
  5. Pirohili per aggranare le corde. — Boutons pour attacher les cordes. — Knöpfe zum Aufziehen der Saiten. — Pegs for fastening the strings.
  6. Copri corde per salvare la manica del vestito. — Plice pour protéger la manche du vêtement. — Schutzhülse.
  7. Manico. — Manche de la mandoline. — Hals der Mandoline. — The neck.
  8. Testa del manico. — Tête du manche. — Kopf (Palatte). — The scroll head.
  9. Capo tasto. — Silla. — Sattel. — The nut.
  10. Tastiera. — Clavier. — Griffbrett. — Fingertboard.
  11. Biscioni. — Chevilles. — Wirbel. — The screws or pegs.
  12. Cassa. — Caisse. — Karzen oder Bauch. — The body.
  13. 4te corde, Sol. — 4te cordes, Sol. — 4te Saiten, G. — 4th string, G.
  14. 3te corde, Re. — 3te cordes, Re. — 3te Saiten, D. — 3rd string, D.
  15. 2da corde, La. — 2da cordes, La. — 2te Saiten, A. — 2nd string, A.
  16. 1ma corda, Mi. — 1re cordes, Mi. — 1te Saiten, E. — 1st string, E.
- a, b, c etc. Tasti. — Touches. — Bünde. — Frets.